

Discont.

[illegible]

[illegible]

A handwritten musical score on a single staff. The melody is written in a simple, folk-like style with many eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff. The piece ends with a double bar line and a key signature change to one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'Allegretto'.

wäre dich nicht ein Herzlein wie Lämmlein in ihm nicht mehr antwortet.

Allegretto

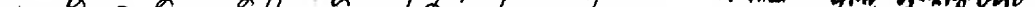
nimmam tō - - - - - Ann nimmam nimmam tō - - - - - Ann. (Was ist Wahrheit?)

Befehlet uns ein'iger Gott der Welt unsern König anzuerkennen; o laß, Vater, daß wir uns nicht zu bald tren-

Opportunity undertaken. Gault, Pimpin Dixon in Exon, 1836, was nine years an ill man, and in 1837

im unruhigen Wandel zwanzigster, der ein mit dem Tag der Dürre, der, ihm alles wider sich zu


xx.
Ggrn. Krie. *Wasser und Wein - magst du fragen und du fahrst - wie wir fragen laß dir*



 Ihr Lamm Gottes, der du dich schlachtest, Lamm Gottes, laß uns nicht von dir ablassen - in der - gott ich dich

Handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves. The top staff is in treble clef and contains the melody, which is a simple, folk-like tune. The bottom staff is in bass clef and contains the accompaniment, which is a simple, rhythmic pattern. The lyrics are written below the bottom staff. The score is handwritten in ink on aged paper.

10. *The Rose Tree*


 - in Wagen, ich rre Aßopferes Han - in - jün, laß dir dirf lan - in Wagen, ich rre Aß:

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and a key signature change to one sharp (F#). The lyrics "Hän - in dem" are written below the staff, with "Hän" under a note and "in dem" under a rest. The text "Johann Sebastian Bach" is written at the bottom right of the page.

[illegible]

Sig König, er allein — er er allein.

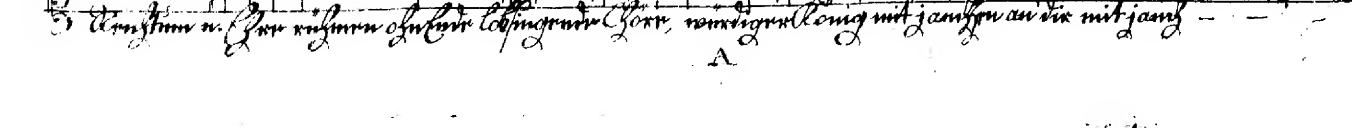
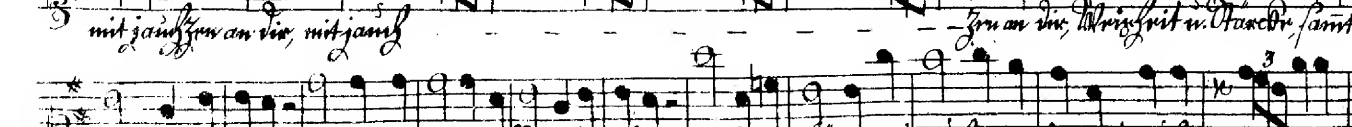
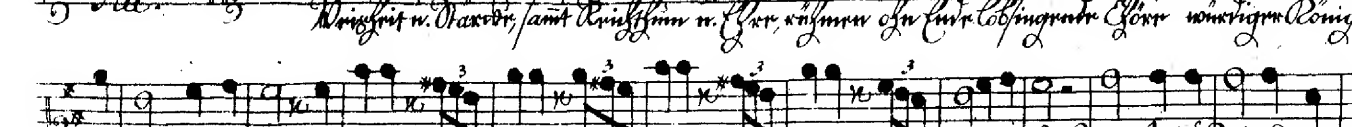
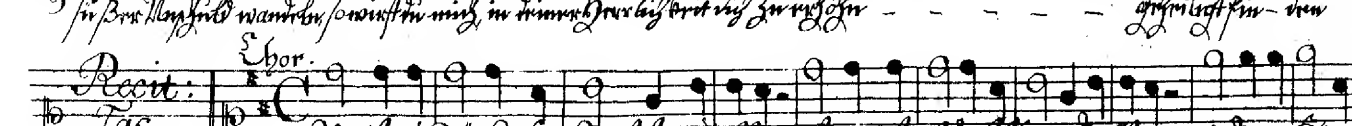
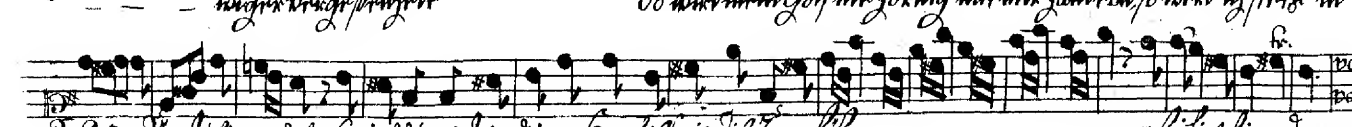
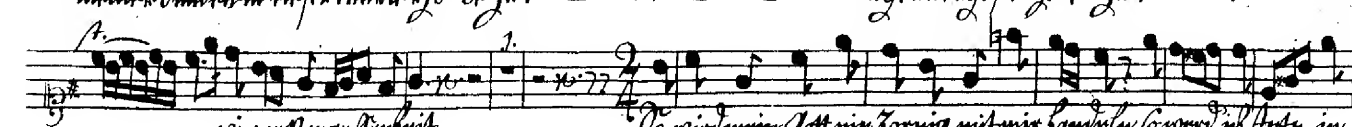
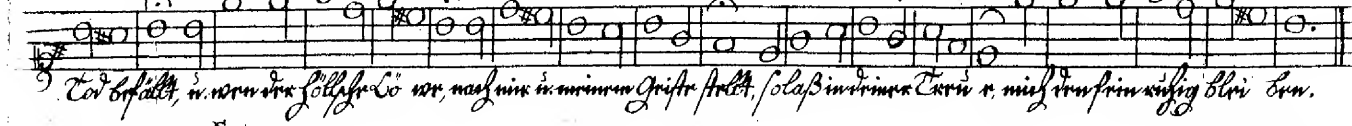
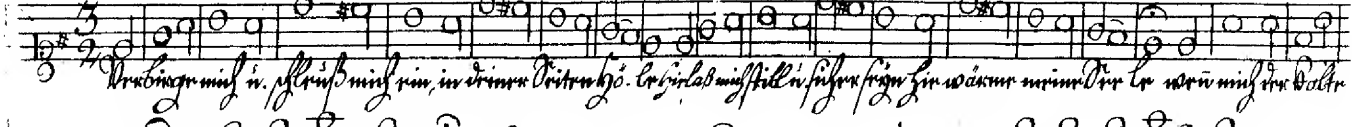
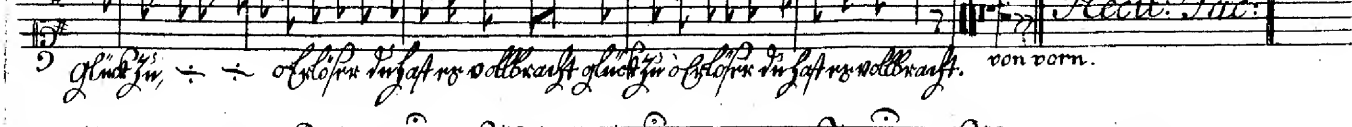
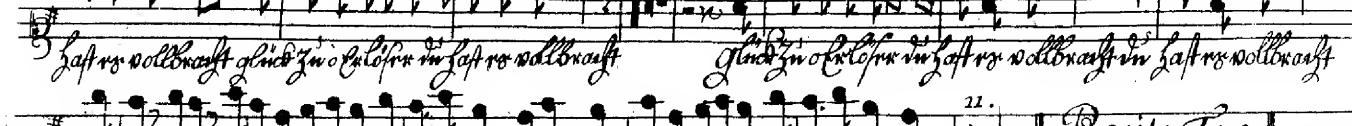
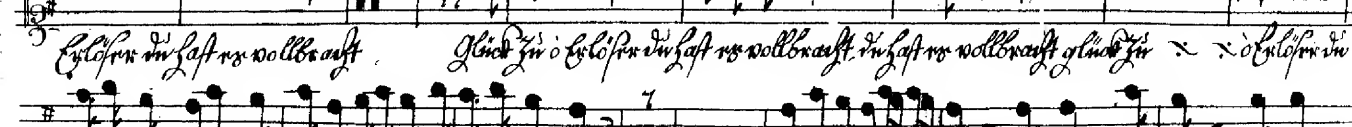
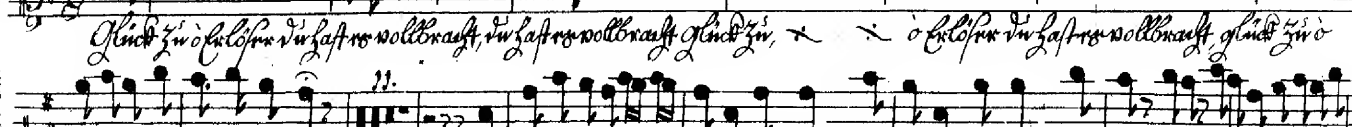
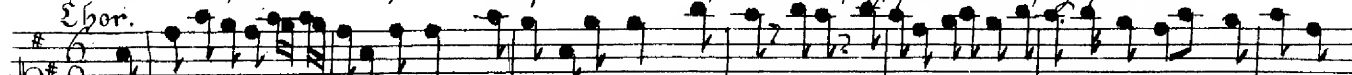
Musical score for the hymn 'Herr der Welt'. The top staff is for the Soprano voice, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Herr der Welt' are written above the staff. The bottom staff is for the Chorus, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Herr der Welt' are written below the staff. The score includes a repeat sign and a double bar line.

Die großt, sie großt, lieber Jünn König, sie großt, lieber Jünn König. Dant: well Start
Dant: in Sport

Wimmern soll Wimmern u. sollen Gehr:
bunden, mit runder Formen davor:
Chantsonst schon genusst mit Lust und Za u. Zorn, jetzt aber hoch schimpfen
A.

4.

[illegible]



7

Zu unserm König mit Jauchzen an dir. Um zu unsern Festen zu kommen

In dir, unser Rettung zu, lassen wir uns aben in der Lust so leben an dir, so leben an dir O unsern Danken zu

von

ni - - got da - für, unsern Dank - - den grünet das -

Ehoral

Dankem allezeit, dem Vater in dem Sohne, in dem heiligen Geiste, in dem wir leben wollen befesten uns sein gesche, auf das wir

Auch blei ben bei dem heiligen Worte, Regier Christen, Geister leiten Regier Christen.

